San Lázaro e Inle

Los médicos Yorubas
Para Aleyos y Santeros

Autor : Luis Díaz Castrillo

Capitulo I
Apuntes Mitologicos sobre San Lázaro
(Azonjuano, Baba Lu Ajé, Oluo Popo)

Una vez Olusi (el Diablo) le dijo a Olofi que ya en la Tierra no quedaba un hombre por tentar y que no hubiera caido en la tentación.

Olofin le contesto que todavia quedaba uno y que ese jamas caeria en la tentación de renegar en contra de el, que nunca le fallaria.

Aquel le pregunto quien era ese hombre y este le respondio que Asowuano.
Entonces, el Diablo le dijo que estaba seguro que podia tentarlo. Olofi le aposto que no.

Olusi dijo que lo iba a probar, para tal efecto lleno de lepra el cuerpo de Asowuano.

Cuando este se vio todo el cuerpo lleno de lepra, el Diablo le dijo que el podia curarlo pero que tenia que renunciar a Olofi.

Asowuano le contesto que no, que preferiria seguir enfermo, pero que nunca renunciaria a su Padre y al mandato de este.

Olusi se dio cuenta que no podia hacer nada , mas le dijo a Olofi que todavia Asowuano podia caer en tentación.

Decidio probarlo una vez mas y Olofi lleno de confianza le dijo que estaba bien, pero que esa seria la ultima vez.

En esta ocasión hizo que por donde quiera que pasara Asowuano la gente sintiera asco y corriera; cuando pasaba le tiraban cubos con agua.

Olusi (volvio a aparecer con Asowuano y le dijo que podia curarlo de la lepra y hacer que la gente lo volviera a mirar como antes, si renunciaba a Olofi, en caso de que aceptara, le daria un reino donde seria rey absoluto.

Asowuano le respondio que nunca renunciaria a su Padre y que siempre acataria los mandatos de este.

Olusi queria intentar de nuevo la conquista del alma de Asowuano, ya que esta valia por 100, pero Olofi le dijo que ya habia tenido otra oportunidad y que habia fallado.

Como Asowuano probo ser de buena ley, Olofi le devolvio la salud y le dio un reino donde es señor y dueño. Tambien lo hizo el Dios de las enfermedades y de la sangre, este es el motivo de que San Lazaro sea el dios al que se le pide cuando hay problemas relacionados con la sangre y u enfermedades malignas.

Desde ese momento, a San Lazaro nunca se le pudo bañar con agua; sus lavatorios y enjuagues se hacen con agua de coco y vino blanco sin sal.

La Tierra donde el es rey absoluto es Arara, ahi rige gracias a su buena cabeza. Su Ocanini (un mismo corazon) es Jabioso (Changó) Este es el unico Santo que San Lazaro respeta y venera, porque el fue quien le quito los perros a Oggun, se los dio a San Lazaro y lo llevo a tierra Yefa, donde lo hizo rey. Asi, cuando se vaya a recibir San Lazaro, Changó tiene que comer primero.

San lázaro es una deidad que se puede hacer directo, en Cuba se realiza esta ceremonia en Matanzas, lugar donde sus pobladores mantienen vivas las tradiciones de los Fonst y los Arara, aunque es importante señalar que en tierra Lucumi San lázaro tambien recibe el nombre de Oluo Popo ,Azonwano.

Muchas personas quizas por desinformación han tergiversado la verdadera función de esta deidad .

Hoy en dia existen lugares donde no lo realizan directo y en cambio hacen Yemaya con Oro a San lázaro , de está ceremonia ciertamente no se tiene ninguna recopilación en el amplio y extenso cuerpo literario Yoruba, y les confieso que nunca se había realizado antes, y quizas muchos no conozcan que san lázaro, azonwano , Oluo Popo ó Baba Lu Ajé ,no habla por el caracol (dilogun) esta deidad habla solamente por los Inkines de Ifá, quizas esta sea la verdadera razón por la que algunos santeros no quieran hacerlo directo .

Otro detalle curioso es que Azonwano, San Lázaro o Oluo Popo no come carnero (agbó), por lo que no se le puede poner a comer con Yemayá . Esta deidad come chivo (grande) .

San lázaro es una deidad que si se recibe en Addimú y normalmente se realiza esta ceremonia cuando el interesado presenta problemas de salud.

Atributos de San Lázaro

Azonwano ,sincretizaso con San Lázaro.
Viste de traje de yute. También es conocido en otras tierras como Oluo Popo ó Baba Lu Ajé.

Es cojo, leproso, pies y manos engarrotadas.

Anda encorvado guiando una mula imaginaria a través del mundo. Los perros lamen sus llagas afanosos.

justiciero con el que cumple, vengativo con el incumplidor, sus castigos son: sifilis, lepra, gangrena, engarrotamiento, embolias y viruelas.

Usa manilla de metal o nácar. Con los santos se puede jugar menos con él. Deambula por todos los caminos de la vida.

Sus mensajeros: moscas y mosquitos.
Suyas son las matracas, la escoba de millo forrada de saco de yute con incrustaciones de caracoles.

Vive en una cazuela de barro tapada con otra cazuela, ambas poseen huecos para darle de comer (no puede destaparse).

Bendijo a las cañas bravas, por eso el trueno no les daña. Como ha sufrido tanto por sus llagas, cura y sana, sana y cura.

Babalú compadece y alivia.
Es el que más quiere a sus hijos. Sabe que el amor del que sufre es mejor que el del risueño.

Comidas: coco seco, maíz tostado, guinea, cebolla y todos los citricos; chivos machos y palomas.

Bebidas: vino seco.

Su collar es de cuentas blancas rayadas de azul o rayadas de negro y negras, según el avatar que lleve (el más viejo San Lázaro es Agrónica Omobitaza, y el más joven es Asoyí, de él se dice, por algunos babalochas e iyalochas entrevisados, que es hijo de Agallú con Yemayá).

En prenda se le llama Coballende o
Patillaga.

Dicen que una vez Lázaro salió de su casa y de su pueblo a pedir limosnas, acompañado de dos perros que le lamían las llagas de su cuerpo purulento, sus matracas, sus carneros, y una legión de moscas y de mosquitos le seguían a todas partes.

En cada pueblo y casa en que llegaba sonaba el cencerro, como era obligatorio en ese tiempo, para anunciar a sus moradores la presencia de una persona leprosa, como se le llamaba. A su paso todo el mundo huía y se escondía de él para no contagiarse, las madres escondían y recogían a sus niños de la calle, nadie le daba de comer ni de beber. Decidió ir a visitar los suburbios donde vivían los pobres, las prostitutas, los desposeídos de la fortuna, empezó a tocar su cencerro y vio cómo salían los perros, los niños, los hombres, las mujeres y los ancianos a saludarlo y a darle una limosna de lo poco que ellos tenían para subsistir.

Por eso es que dicen que San Lázaro quiere más a los pobres que a los ricos.

Con todos los santos se juega menos con él. Lo que se le ofrece hay que cumplirlo, si no, mata con gangrena, sífilis o lepra.

Controvertido, este orisha es la representación de la miseria humana. Acogido por los desposeídos y explotados, encierra el hábito misterioso de la impotencia ante lo inevitable, pero él castiga, además, las injusticias.

Contraposición de la belleza y la perfección física. Imagen acusadora ante los que se eriquecen. Sincretizado en el San Lázaro evangélico, anuncia su llegada sonando unas tasas de madera.

Sus perros taewwó y kaindé lamen constantemente sus repelentes pústulas, afanosos limpia la mala sangre.

Por eso peregrina por los caminos del mundo, llevando los muertos al cementerio.

Patakin

Cuenta el Patakín que Babalú Ayé fue muy correntón y mujeriego y llegó en sus correrías a contraer la lepra ya entrado en años, olvidado por todos fue confinado a vivir lejos de las poblaciones, así no acepta la compañía de ningún otro orisha, ni asienta en cabeza de nadie, pués su fuerza le haría enloquecer. Sin embargo, en sus ojos duros, mates, secos, a veces asoma una lágrima motivada por su soledad, ya que mosacas y mosquitos son sus únicos mensajeros Su cazuela de barro donde él habita en la casa de los santeros no puede destaparse. Por alguno de sus huecos se le ofrece apasote, frijol, albahaquilla, maní, pan y mazorca de maíz tostada.

Este orisha es muy milagroso según refieren los santeros. Es muy respetado y querido por la población. A este orisha se le tiene, en un municipio de la Ciudad de la Habana, un templo llamado Rincón, donde se aiende algunos enfermos

de lepra y de otras enfermedades de la piel. Allí se pueden ver donaciones que el pueblo lleva como agradecimiento a este orisha. En la carretera que conduce a este templo, miles de peregrinos descalzos o de rodillas, o vestidos con ropa de saco de yute, o cargando bolsos y paquetes llevando frutas, flores y todo lo que el pueblo entiende que este orisha le puede agredecer, y así regresan de noche a sus hogares, contentos y radiantes de orgullo y felicidad por su deber cumplido.

Los colores con los cuales está más identificados este orisha son los siguientes: blanco y azul por Yemayá y Agayú que son sus padres: negro y carmelita por la muerte y la tierra, este orisha es deidad muertera.

Se le atiende los días miercoles y 17 de diciembre de cada año, día en que sus devotos le ponen a este orisha sus ofrendas. También los consagrados a la Regla de Ocha (santeros) celebran sus fiestas de forma distintas a lo de ante expuesto, entre los santeros se le da comida, se le reza, se le toca tambor, y se le canta en ruedo o en un baile informal. No habrá una de estas fiestas en que este orisha no se le monte o se le suba a un omo de él o caballo de santo, cuando lo hace refleja en su danza o pantomima sus defectos y deformaciones, tales como su cojera, sus manos y brazos engarrotados, no faltará algún subido que reclame infructuosqmente sus muletas, su matraca, cartuchera, o bolso, donde él hecha sus limosnas.

De este orisha se le puede seguir hablando, interminablemente, sin medida, ya que su aché o gracia de curandero es muy conocida por nuestro pueblo cubano.

Avatares de Baba lú Aye.

Agrónica Omobitasa : El más anciano.

Ayanó :El más joven. él que aleja las epidemias después que se le reza.
Collar : 17 azules con rayitas blancas, 7 rojas, asi hasta darle el largo deseado.

Asoyí : (El obispo)
collar : 17 carmelitas, 3 negras, un azabache, 3 negras que nacen 7 seguidos de 17 carmelitas, hasta darles el largo deseado.

Atimaya Ayamú (Arara)
Shakpan
Asojano : Lucumí
Metanoa
Chopona
Niken
Abelomí
Ayanise
Babalú Aguadatista
Nikem babalú borilla

Afimayé

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

Collar :17 azules con rayitas negras, 3 carmelitas, un azaba che, 3 negras que hacen 7, hasta darle el largo desea do.

AGUO: 17 azules con rayitas blancas, 3 negras, un azaba che, 3 negras que hacen 7, asi hasta darle el largo deseado.

ALIPRETE: 17 azules, 3 negras, un azabache, 3 negras, 17 azules con rayitas blancas, hasta darle el largo deseado.

ALUA: 17 negras, un azabache, asi hasta darle el largo deseado.
BARA ARIBO: 7 carmelitas, una negra, una carmelita hasta hacer 7, asi hasta darle el largo que se desee.

SOCUTA: 17 azules, 7 rojas con rayitas blancas, hasta darle el largo deseado.

LOKUON: 17 carmelitas con 7 azules con rayitas blancas, asi hasta darle el largo deseado.

AZUDO: 17 negras con 7 carmelitas, asi hasta darle el largo deseado.

SUJJU: 17 rojas con rayitas blancas, 3 negras, un azaba che, 3 negras que hacen 7, asi hasta darle el largo deseado.

DACUNANBO: 17 negras con rayitas blancas, 3 azules con rayitas en blanco, un azabache, 3 azules con rayitas en blanco que hacen 7, asi hasta darle el largo deseado.

NANU: 17 negras con un azabache, hasta darle el largo deseado. Nanu es la madre de todos los San Lazaro.

AFREKRTE: 7 negras, un azabache, 7 carmelitas, un azabache, asi hasta darle el largo deseado.

KAKE: 17 negras con rayitas blancas, un azabache, 17 negras, un azabache, asi hasta darle el largo deseado.

USUNIKE: 17 rojas con rayitas en blanco, un azabache, asi hasta darle el largo deseado.

Rezo a Babalú Ayé

Babalú Ayé ogoro nigga, ibbá eloni
Awua litasa baba sinlao, Ibbá eloni
Agoro nigga chapkuana (Agó).

Canto a Babalú Ayé

Baba, baba soroso, babae baba soroso,
Babalú Ayé, iyá comode babá siré, siré
sirele, sirele mobá, babá siré, siré,
(se repite)
Towo, towe a ma rutina mawe,
A ma rutina mawe, a ma rutina mawe
(se repite)
Mae, mae, mae, ané Volié soyade
(se repite)

CANTOS DE SAN LAZARO.

1) Abricutu agua lerizo abericutu agua lerizo la aye baba, Babalu aye agua lerizo la aye baba Baba eee baba soroso baba eee baba soroso aina como de baba sire, sire sire moba baba sire sire.

Towe towe amarusina towe amarusina towe amarusina (2 veces)

2) Ayana yana yana nirice paso paso melodie Sojano melodie (2 veces)

Sojano melodie.

3) Ee iya iya maicueti eee iya iya maicueto asojano masocuto macuelea eee iya iya maicuetoe

4) Wawina legaruo wiwina leraguo
Wawina soirere wawina leraguo wawina leraguo wawina soirere Ache Ocuto farara ocuto farara wawina soirere wawina leraguo (2 veces)

5) Uye mauye uye mauye mague (2 veces)

6) Aee cudaso aee cudaso aboricaca nito were Asojuano cudaso (2 veces)

7) Ile alatille ile chebora ile altille Asojano chebora

8) Suna wele suna weleja suna wele suna weleja mosofito mosofito mosofito suna wele suna weleja (2 veces)

9) Mai chebora mai chebora Baba asojano mai chebora (2 veces)

10) Afimaye locue onaldo afimaye locue unado eaa aee Afrekete locue unaldo (2 veces).

11) Bonbo bonbo ero asojano llano lo dionbe (2 veces)

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

12) Acamodo camodo ananumia comodo yo guolo naña camodo locue yu soso cueyuro sasa (2 veces)

13) Dawi dawi maino ayano yo dawi dawi (2 veces)
Odai baba dawi dawi maino ayano yo dawi dawi ayano yo dawi dawi oabar fun mai deweddewe (2 veces)
14) Ero fotule niero bagguano ero fotule niero begguano nicaca gue tolele cue elenu ero begguano ero fotule ni ero begguano ni cacague to lele cue elenu (2 veces)

15) Ba miloguo ayano misa engua ba mi loguo ayano mis ergua (2 veces)

16) May conguolo mai con guolo sacuata mai conguolo adache lube yo sacuata mai conguolo (2 veces)

17) Ero ma Inle agua ero ma Inle agua sacuata iya toma toma marere agua (2 veces)

18) Abonbo bonbo cule si miyure bonbo mi yure bonbo mi yure bonbo mi yure adace bonculele boncule si miyure bonbo mi yure bonbo mi yure adace

19) Asojano yano socuto macuele cuero asojano socuto amcuele (2 veces) a la irosa sasosa macuele cueto

20) Asocara cara suna weja suna weja (2 veces)

---

21) Way way amenoide soyi menodia (2 veces); (este canto es el de levantar la canasta)

22) Esoyina minanbo soyina minanbo a la fimaye lefofotele ina ina minabbo e aanbe anbe alabele gana gana socuo (2 veces)
23) Suna wace nague nawace cala suna wace (2 veces)

24) Alaonbo bala mi chosa awe (2 veces)
Sonji aunslo bala mi chosa awe
Nague aunslo baba mi chosa awe
Nanu aunslo baba mi chosa awe
Cake aunslo baba mi chosa awe

25) Ujurununu nague aee (2 veces)
Acla so Jurajununun
Asoguano teye ese yono oni teya
Asoguano yono oni teya
Ujurununi nague aee (2 veces)

PARA RIPIAR LOS ANIMALES DEL AWAN.

Suna waee nague nawaee
Asunana cala suna waee

CUANDO SE ECHA EL VINO EN LA CANASTA DENTRO DEL AWAN.

A bonbo bonbo ara nichora ague
Abonbo nonbo fara nichora ague ese unbo fara nichora ague
Nague a unbo fara nichora ague
Y se mientan a todos los caminos de san lazaro
Abonbo bonbo fara nichora ague ese unbo fara nichora ague

PARA LEVANTAR LA CANASTA DEL PISO.

Ujurununu nague aee ujururununu nague aee
Acla so jurajununun nague
Asoguano teye ese yono ni teya
Asoguano bodeya ese guano ni teya
Asoguano bode ya ese yano bodeya
Ujurununu nague aee ujurununu acala cho jurajununu naguee

CANTO DEL LAVATORIO DEL PILON DE ASOWUANO.

E ABORI ODO EEE OMO ORICHA EWEEE

COMO HACER EL JA Y EL CACHA DE SAN LAZARO.

El Ja es el escobillon de yaretas de coco que se ve delante de San Lazaro. se coge un buen puñado de varetas de coco y se prepara un Macuto, que se hace con todas las hierbas de San Lázaro. estas se machucan bien, como si se fuera a hacer machuquillo para el ache de la cabeza, o se coge el ache de la cabeza de su hijo de San Lázaro y se pone en un pedazo de tela roja. Tambien se pone 7 pimientas de guinea y un pedacito de piel de tigre. Todo esto se envuelve bien en un pedacito de tela roja, como si se estuviera envolviendo un tabaco finito.

Ya envuelto, se coloca dentro de la vareta del coco, para que el macuto no se vea.

Por abajo de la vareta se pone una espuela de gallo. Hecho esto se envuelve en tela roja y luego en tela de saco, se cose bien de modo que la tela quede, ajustada, de la parte de abajo hacia arriba. Se le tiene que coser dos manos de caracoles 16, abajo y arriba del Ja.

Estos caracoles se tiene que coser con un hilo fuerte, para que no se rompan ni se despeguen. Terminados los caracoles, se ensartan las cuentas, segun el camino de San Lázaro. Se cubre el Ja con las cuentas, que tambien se tienen que coser la tela. El Ja es el baston de San Lázaro y es con lo que se limpian las personas que lo reciben.

El Cacha es la identificación del Santo. Se lleva en la mano izquierda y es un resguardo para la persona.

Se toma la medida de la mano de la persona que lo va a recibir. Se corta un pedazo de piel de chivo (como de una pulgada de ancho) y encima de esta se coseran (separaditos) 7 caracoles. Alrededor de los caracoles se coseran cuentas del camino de San Lázaro. En la parte de abajo de la piel se pone un pedazo de tela roja y un pedazo de tela de saco (del mismo ancho y largo) y se ira cosiendo a la redonda de la piel. El filo de la piel roja debe verse. Puesta la tela, se coloca el broche.

El Ja y el Cacha son los dos objetos que se lavan con San Lázaro y que la persona que lo recibe los utilizaras para limpiarse y protegerse en el futuro.

Otras herramientas de Baba lu Ajé

Cazuela de afra (Elegwuá que llevan los hijos de este santo). La cazuela de afra es de barro.
Cazuela de San Lázaro. Es de barro, lleva tapa y en esta 7 agujeros.
Cazuela de Nanu (igual a la de San Lázaro).
Afra. Una piedra de arrecife sin cargar.
7 piedras pequeñas de arrecifes para San Lázaro y 7 para Nanu.
San Lázaro lleva un par de muletas de madera.
2 perros de hierro.
2 Ja (baston de San Lázaro).
4 Cacha. Uno en cada mano, uno bajo el brazo y el otro en la frente (identificación del Santo que se esta haciendo).

San Lázaro nace con estos Santos: Elegwuá, Oggun, Ochosi, Obatalá, Oya, Ochun, Yemayá, Changó y Asowuano.

El motivo por el que San Lázaro no se toca con agua, es porque cuando el cogio la lepra por donde quiera que cruzaba le tiraban agua pues el agua fresca tiene la virtud de alejar lo malo. En esos dias fue cuando Changó lo descubrio y se apiado de el; le quito los perros a Oggun, se los dio a San Lázaro y lo llevo a otra tierra, donde lo hizo rey. Este fue uno de los motivos de la guerra entre Changó y Oggun.
Esta historia la habla (6-13). Quedara mejor explicada mas adelante.

SAN LAZARO CON ORO PARA OCHUN.

Cuando se va a hacer San Lázaro con Oro para Oshún cambia el vestuario, el Oro y los cantos de la llamada o parada.

Este es el orden por seguir en Oro para Ochun:

Elegwuá, Oggun, Ochosi, Inle, Oricha Oko, Dada, Oggue, Oke, Ibelli, Algallu, Changó, Obatalá (se saca el jabon), Jegua, Oba, Oya, Ochun, Orunla, Yemayá y Asowuano.

La firma que se pinta en el suelo es la de San Lázaro y la de la cabeza es la de Ochun. Tambien se pone Ochun en la cabeza y San Lázaro en los hombros, nada mas cambia en la ceremonia.

Es muy importante que cuando se vaya a hacer San Lázaro, todos los Ebo y firmas indicadas anteriomente se cumplan al pie de la letra porque en esta ceremonia se esta llamando a la muerte y a la enfermedad y nadie que haga San Lázaro quiere que esto se le quede en la casa.

ROGACION DE CABEZA.

En un plato se colocan cuatro pedacitos de coco (como de una pulgada por una pulgada).

En otro plato se pone un poco de coco rallado, cascarilla, manteca de cacao, un pañuelo con algodon arriba de este, dos velas blancas de rogación, una jicara con agua, 4 pedazos de coco (como de 4x4 pulgadas) y 2 palomas blancas. Se toman los platos, se le presentan en la cabeza del Jawo y se comienza a mayurbar a los muertos de la rama del Padrino y de la Yurbona y del Jawo. Los platos se ponen en el suelo, se agarra la jicara con el agua, con la mano derecha se vacian 3 chorritos de agua en la cabeza y se dice este rezo:

OMI TUTO
TUTO ELERI
TUTO LAROYE (Nombre del Elegwuá)
TUTO ARIKU BABAWA.

Quiere decir:
Agua fresca
Agua fresca para la cabeza
Agua fresca para Elegwuá
Agua fresca para los muertos.

El agua se pone en la cabeza, nuca, frente, sentidos, cuello, rodillas, pies y al final, en las palmas de las manos.

La misma operación se hace con el coco, poniendo mas cantidad en la cabeza. Puesto el coco, se agarra las palomas y se le arrancan algunas plumas, echandolas en el plato donde estan los pedacitos de coco. Se dice:

ÑAKIÑA ÑAKIÑA LORO VARA YAGUESE YAGUESE LORO VARA Y AGUESE Y AGUESE LORO OGGUN CHORO CHORO.

Se arrancan la cabeza de las palomas, se tira al suelo (al lado del plato) y se echa un poco de sangre arriba de los pedazos de coco. Luego se echa sangre en el centro de la cabeza y en todos los lugares donde se puso coco en el cuerpo del Jawo.

Las palomas se deposita en el suelo. Se vacia un poco de miel de abeja sobre la cabeza del Jawo y algunas plumas. Entonces se cubre con algodon la cabeza y todos los lugares donde se puso el coco.

La velas se le presentan en la cabeza y en todos los lugares donde se puso el coco y por ultimo se pone una vela en cada mano del Jawo. El pañuelo se le pasa tres veces por la parte de atras del cuello, se sacude, se le pone en la cabeza y se prosigue a dar coco.

Se echan tres chorritos del agua de la jicara en el suelo y se repite el rezo anterior.

Dado el coco, se amarra el pañuelo o el gorrito al Jawo, para que le quede firme y pueda dormir con el.

Salvo lo de la cabeza, se recogen los demas objetos y se le ponen en las manos al Jawo. Se le dice que junte las dos manos, las frote y le pida a Obatala las cosas que desee en esta vida. Cuando acabe de pedir, echara todo en el plato donde estan los pedazos de coco. La Yurbona, que es la que hace la rogación de cabeza, pondra las palomas blancas en el plato donde el Jawo echo los algodones y todo lo que sobro de la ceremonia. Los tapara uno con el otro y prendera las velas encima de los platos. Acostara al Jawo en las estera, donde tiene que empezar a dormir desde esa noche. Los platos con las velas encendidas los colocara en la parte donde el Jawo pondra la cabeza.

COMO SE RECIBE SAN LAZARO.

Cualquier persona puede recibir San Lázaro (tenga santo hecho o no), porque este Santo se ocupa de la salud y el bienestar economico de las personas que lo reciben. Elegwuá abre los caminos, pero San Lázaro da el dinero y la evolución.

Lo primero que tiene que hacer la persona que lo va a recibir es irse a mirar con el Padrino, para que con el caracol de Elegwuá le saquen el camino de San Lázaro. si la persona tiene Santo hecho, ya sacado el camino lo primero que tiene que hacer es mandar a confeccionar la camisa de San Lázaro, que es de saco y se forra por dentro con el color del Angel de la Guarda de la persona.

HERRAMIENTAS.

Una cazuelita de barro mediana para Afra (Elegwuá).
Una cazuela de barro para Nanu, con tapa y agujeros en la tapa.
Una cazuela de barro para San Lázaro (igual a la de Nanu, pero tiene que forrarse la tapa con caracoles).
El Ja (lo tiene que hacer alguien que sepa el secreto que lleva dentro el Ja, ya que con estos se limpian las personas que lo reciben).
2 perros de hierro.
2 muletas de madera.
El Cacha.

---

2 collares: el de Nanu y el de San Lázaro, que se hacen segun el camino de San Lázaro.

San Lázaro se debe de recibir en dia viernes y al caer la noche.

Se prepara el muerto con 3 vasos con agua, un vaso con ron, un vaso con agua azucarada, flores de varios colores, una vela de vaso grande (blanca o roja) y un plato blanco con 9 pedacitos de coco y en cada pedacito un poco de corojo y de miel. Arriba de cada pedacito, una pimienta de guinea. Todo estoi va en una esquina de la casa que no seaen el cuarto de los Santos. En el plato de los cocos le da de comer el gallo al muerto. Siempre que se recibe San Lázaro se le da de comer al muerto.

Una vez terminado de darle de comer al muerto, se prosigue con Osain (es decir, se ponen las hierbas en la estera). Recuerden que en el Osain de San Lázaro van hierbas que no se ponen en otros Santos; pero en la estera nunca deben faltar las 4 hierbas del Oriate hierba fina, atinponla, verdolaga y siempre viva.

Puestas las hierbas en la estera, el de menos años de Santo y que tenga hecho San Lázaro se arrodilla para entregarles a los demas. Toda persona que vaya a participar en esta ceremonia tiene que tener este Santo. El Oriate echara sus 4 hierbas y seguido lo haran los demas iguaros, por orden de años de Santos, y el Padrino.

La persona que esta arrodillada en la estera, la besara y se levantara. El Padrino y el Oriate cogen los extremos de la estera y echaran en las palanganas las hierbas que quedaron en la estera de la ceremonia de San Lázaro. Son 3 palanganas las que se ponen:

AFRA (ELEGWUA DE SAN LAZARO).
NANU (MADRE DE SAN LAZARO).
ASOWUANO (SAN LAZARO).

Afra: Piedra grandecita de arrecife, una mano de caracoles 21, una piedrecita negra chiquita y un caracol larguito; esto va en la cazuela de barro de Afra.

Nanu: 7 piedras pequeñas de arrecife. (Sazo), una mano de caracoles 18; esto va dentro de la cazuela de Nanu.
Asowuano: Mano de caracoles 18; esto va dentro de la cazuela de Asowuano.

Afra se lava con omiero de agua regular y jabon prieto. Nanu y San Lázaro se lavan con omiero de vino y agua de coco y jabon blanco.

Ya terminado de echar las hierbas, el Oriate sentara delante de las 3 palanganas a las personas que el Padrino quiera que se laven sus Santos; es decir, un Santero para cada palangana y dos para que echen el agua. ya sentados, el Oriate cogera una jicara y echara un poquito de agua natural en la palangana de Afra; cogera otra jicara y echara un chorrito de agua de coco y vino mezclados antes de empezar la ceremonia en las palanganas de Nanu y Asowuano. Inmediatamente, los Iguaros que van a lavar empiezan a despalillar las hierbas. Cuando ya estan despalilladas, el Oriate empezara sus cantos de Osain (en este caso son 21).

Terminado Osain, el Oriate prosigue a sazonar sus cazuelas con los ingredientes correspondientes:

Cazuelas de Afra: agua bendita, pescado y jutia ahumados, miel, corojo, cacao, maiz tostado, 3 pimientas de guinea y aguardiente.

Cazuela de Nanu y San Lázaro: sangre de una paloma de color, agua bendita, 7 pimientas de guinea, maiz tostado, pescado y jutia ahumados, corojo, miel cacao, aguardiente, ginebra, cascarilla, agua de azahar, agua de rosa, agua sedativa, aceite resino, aceite de almendra, aceite de palo, ihodo (antes de sazonar las cazuelas hay que sacar las hierbas y ponerlas en sus platos correspondientes).

Sazonadas las cazuelas, se pasan los Santos del Padrino por las palanganas. Los Santos del Padrino tiene que tener el caracol dentro de las cazuelas, si no los tienen, no se puede hacer nada ya que no puede haber nacimiento si no estan los Santos y los caracoles del Padrino en su cazuela.

Realizada la operación del omiero Asowuano, se coge una jicara con omiero y todos los que estan en el cuarto tomaran un poquito del omiero. Tambien le daran un poquito al que lo vaya a recibir, ya que este omiero tiene la facultad de curarlo todo.

Obras al pie de San Lázaro

LAMPARA A SAN LAZARO PARA SUERTE

Una cazuelita de barro, manteca de corojo, agua de coco, desperdicio de la plaza (mercado), harina de maiz, ajonjoli, aceite de almendras y aceite de comer. Tenerla 17 dias prendida.

Al termino hagase una oración dada por un ser. (Oración a San lazaro guiada por un ser).

Capitulo II
RELACION DE LAS PLANTAS QUE PERTENECEN A

BABALU AYE

AJONJOLI. En lucumí, Amatí.

Es tabú, en las casas de este Orischas. Si un hijo de San Lázaro come ajonjolí se enferma, e inclusive, puede morir, no pueden ni mirarlo.

Igualmente les está terminantemente prohibido comer Ini (granos). El frijol, la lenteja, el gandul, etc., sobre todo las lentejas, que son los mismos granos del leproso (Orischa Adéte). Tampoco pueden comerlo los Iweós, hijos de Obatalá. Sólo lo comen sin peligro los Santos.

Si el ajonjoli se esparrama, provoca una epidemia. Aleja lo malo ligado con corteza de corojo, azogue y pimienta de Gui Atrae también lo malo para aliviar a los asmáticos, tan pronto se declara el ataque. Fortalece el corazóL Las mujeres cuando crían a sus hijos deben tomarlo para tener leche abundante.

APAZOTE. En lucumí, Oliné.

Las hojas para condimentar las comidas del Orischas. Para amarrar sólidamente una lengua indiscreta bastarán raíces de apazote, la lengua de una lagartija, una vara de tela blanca, media botella de aguardiente, el nombre de la perso-

na escrito que perteneciente a ella para ligarlo. Los caracoles o el coco indicarán dónde debe guardarse este amrre y dónde se depositará el sacrificio que acompaña a este aché (trabajo). En las casas que han sido purificadas cori apasote, se dejan expuestas las semillas durante 24 horas. Las paredes se flistigan con las ramas para castigar y espantar malembo. Terminada esta limpieza, se baldean los suelos con clara de huevos. En cocimiento, para expulsar los gases. El zumo de la raíz y las hojas, para curar las lombrices y parásitos de los iííños.

ARBOL DE SEBO. En lucumí, Saiden.

Una maceración de la raíz y las ramas para friccionar a los tullidos en las coyunturas, estas fricciones continuadas y el fávor de San Lázaro impiden que los miembros de los que están postrados se vuelvan rígidos y evita los dolores consecuentes.

CAGUARIRAN. En lucumí Bí.

San Lázaro desinfecta y cura las llagas rebeldes con este palo que es la misma Quiebra Acha, irmejorables para las Ngangas, y muy trabajador. La savia alivia el dolor de los callos de sangre.

COPA IBA O COPALBA. En lucumí. Enenén, Kiororo. (De Babalú Ayé y Oddua).

Son muchas sus propiedades con la recina, las hojas, la raíz y la corteza se curan las enfermedades secretas o int'ecciosas (las cura Babalú Ayé Sifilítico). La resina desinfecta, absorve el mal y cicatriza.

ESCOBA AMARGA. En lucumí Eggueniyé. (De Babalú Ayé. Ayánu).

Con la escoba amarga se cubre las dos jicaras que en Regla Arará constituyen el Orischa. Es una de las yerbas favoritas con que despoja y limpia Babá a los enfermos. Cualquier enfermedad se limpia con escoba amarga y maíz tostado. Después de los pases se lleva un huevo a la carretera y allí se estrella diciendo. Babalú Ayé, cómete la masa y deja el hueso, sálvame a (fulano), durante siete días, se le pasa al enfermo un huevo por el cuerpo. Además de todos estos empleos mágicos, la escoba amarga de Babá, es muy curandera. Con tres raíces en cocimiento se corta la fiebre, toda la planta en infilsión se utiliza contra el paludismo.

Revienta tumores y granos en guataplasma y en polvos, trabajada, como una pasta cura la tiña, la eczema y todas las erupciones de la piel.
Esta planta ayuda mucho a los leprosos, los alivia mucho.

FRIJOLES DE CARITA. En lucumí Ere é Pipá (todos los granos le pertenecen).

Con el frijol de carita se hace una pasta llamada lolé, para la Diosa Ochun. A la manteca del Olelé se le pone bija y un poco de sal.

Con esta misma clase de frijol, pero sin sal, se hace el Ekn~t, manjar que se ofrece a Obatalá.

FRIJOL NEGRO. En lucumí, Eré Idudu, Ereré Ereche Dudu, Aggandudu.

Para buena suerte, frijoles, garbanzos y maíz envueltos con papel por separados, se arroja en distintas esquinas con tres centavos, para propiciarse espíritus protectores. En caldo de frijol negro, se disimula un muy poderoso filtro amoroso, que une inquebrantablemente a los amantes.

Se sacan los corazones de dos palomas que sean casadas (cuando están en celo), se les arranca, se tuestan y se reducen a polvo muy fino, los restos de los interesados y pelos de las sienes, de la nuca, del Centro unas de los pies y de las manos, se mezclan hecho polvo, con el polvo de dos corazones y se dan a tomar tradicionalmente en un caldo o sopa de frijoles negros.

INCIENSO. En lucumí, Turará, Minselo. (De Babalú Ayé y de Obatalá).

Para despojos y baños. En cocimiento, regula el periodo y calma el dolor de estómago. Aspirando el incienso aclara la

mente, despoja y aleja las malas influencias. Actúa rápidamente contra el dolor de cabeza.

JIA BRAVA.

En Ocha, con la Jia Brava, se cubre a Babá, su sombra es muy maléfica, pues sólo los espíritus oscuros, malos, sin conocimientos, van a este árbol. En su trono se les pide la palabra a esos muertos, que sus almas, aún desesperadas, son a sentirse apegadas a la tierra.

MANJA. En lucumí, Epá.

Tostado y con azúcar dorada se le ofrenda a Ochún. El mani se relaciona mucho con esta Santa, porque tiene muchas virtudes particulares. Se estima que es Afrodisiaco. Cuando hay epidemias los Santeros prohiben que se coma maní.

MILLO. En lucumí, Okabloba.

Para que la enfermedad o la epidemia no penetre en la casa, se tiene siempre clavada detrás de la puerta una escobilla de millo, adornada con cinta roja, una mazorca de maíz seca, untada con manteca de corojo, una estampa (católica) de San Lázaro y una Oración de este Santo.

ORTIGUILLA. En lucumí, Ewé, Né, Ifia o Aiña.

Hervida, para tomar como agua común, no pica y limpia la sangre de impurezas, en cocimiento mezclada con canutillo

y rabo de zorra, cura la impotencia, tomándola en ayunas, al medio día y por la noche.

PICA PICA. En lucumí, Sísi, Iseliyé, Rirá, Aguanará, Amá. (Dueños Babalú Ayé y Elegwá). Es el trasmisor de algo malo, el que lo lleva y guía con el muerto.

En polvo para maleficios, se une, (se casa), con la pimienta y origina discusiones y riñas que tiene fimestas consecuencias.

En cocimiento, calma las picasones.

RETAMA. En lucumí, Chachará, Ewé Ale.

Se estima y asegura que un gajo de retama es muy conveniente para recitar la oración del Anima Sola. Muy efectiva en cocimiento para bajar las fiebres. Se le llama también Teicollo y Nkorimanfo.

SABICU.

Esparciendo las cenizas de su madera en la casa de un enfermo infeccioso se evitará el contagio.

YERBA DE GUINEA. En lucumí, Okoerán Eranguini, Edí edí.

Cuando rompe ta primavera, se aplica con canutillo y se hace Omiero para lavar a Shangó. En cocimiento se toma

como agua comtn, después que brota la erupción del sarampión, las viruelas, chinas. Con la savia se limpia la piel.

Capitulo III
Historias de San Lazaro

Azojano la medicina que cura

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

Según cuenta esta história en la tierra Osun Irawo, vivían dos reyes que eran muy poderoso que se llamaban Oduaremu y Ekubijogan.

Estos vivían indicandoles a cada uno de los habitantes de aquella tierra, la adoración que tenían que tener para con los eggun, que habían sido dueños de aquellos lugares.

Ellos tuvieron un hijo el cual les salio muy raquitico y deforme a este por ese motivo le pusieron Azon que significa enfermedad, este siempre andaba recorriendo las tierras de sus padres y nadie queria reconocerlo, a lo que entonces el fue creandose un caracter discolo, que no le hacía caso a nadie y entonces como resultado de eso , und día tropezo con la muerte la cual le dijo : Ya que nade te comprende, porque no te alias a mi para que así puedas ser grande en mi reino. Entonces Azon se vistio con la ropa de Ikú y con su traje negro se fue para la tierra de esta donde ella lo juro y con su traje negro se fue para la tieraa de esta donde ella lo juro y lo volmo de honores, dandole el titulo de Kelekeyewe kuto que es un gran hombre de secreto , con el cual era reconocido en la tierra de eggun.

Cuando Azon se fue de la tierra de sus padres, que era la tierra de Osun Irawe, esta comenzo a verse llena de calamidades y la muerte comenzo a cebarse sobre los habitantes de esta.

Odudua y Ekubijegan , fueron a casa de Oba de Ifá de aquella tierra que se llamaba Baba Niyo Awo, este le vio este ifá y le dijo que todo lo que acontecia se debía a la pérdida de un gran secreto, que la naturaleza les había enviado para aquella tierra en la persona de Azon que era hijo de Ekubijegan y de Odudua, donde entonces ellos le dijeron , Azon hace años que se fue y no sabemos donde está , a lo que dijo Baba Niye awo, solamente hay dos que saben donde se encuenra Azon, estos son Shango y Alawema.

Entonces Baba niye awo, les hizo ebbo y los mando a ir junto al rio para allí hacerles el ebbo que necesitaban , para que Shango y Alawama les mostraran el camino, para encontrar a Azon.
Cuando Odudua y Ekubijegan llegaron junto al rio , vieron como alawema y Shango hacían ceremonias, en la cual salia un hombre todo vestido de negro, que se acercaba junto a ellos , para comer la comida que alawema y Shango le ofrecian ellos vieron como cantaban :

Ile inle Eggun konileo elele
Eggun Awo, Eggun Odara
Onileokosun Ibu Losa Eggun Odara .

Entonces cuando ellos se acercaban , vieron que aquella sombra negra, se escondio cuando Shango y Alawema, vieron llegar a Odudua le rindieron moforibale y entonces este les explico todo lo que pasaba y le dieron a Shango y Alawema Akukoy Etu.

Entonces estos les dijeron vamos a ayudar, para que la tierra osun Irawo vuelva a ser prospera, pero para ello tiene que saber que ya más nunca conoceran a Azon, pues este ya no pertenece al reino de ustedes, el vive con Ikú donde el se hizo rey y tiene el nombre de Keleyewe Kute, aquel que puede vivir entre los muertos y sentirse entre los vivos.

Entonces ellos le dijeron a Shango y Alawema que si todo era la felicidad de su hijo, ellos estaban dispuesto a darle el pues que merecía Azon en la tierra, entonces ellos le dijeron a Shango y Alawema que si todo era por la felicidadde su hijo ellos estaban dispuesto a darle el puesto que merecia Azon en la tierra.

Entonces aparecio Azon vestido todo de negro y ellos le rindieron pleitesia jurando sobre un gran secreto Bojomonosi, Chivo Capon el cual le dieron de comer y así firmaron un pacto con él, regresando así Aon a las tierras Osun Irawe , quedando oculto para los demas el verdadero nombre de azon que era keleyewe kuto.

Entonces cuando llegaron a aquella tierra, según entro azon, comenzó a tocar a cada uno de los presentes, devolviendole la salud a lo cual todos le decían Azonjano que significa medicina que cura

Así desde entonces es que siendo el nacimiento de San lazaro o Azojana , la enfermedad de Azo nse coge en Ayalala, para salvar a los hombres des esta y asi quedo Azojano junto con Ekubujegan y Odudua como los tres

---

directores de la tierra Osun Irawe, que era la tierra de Oshe Sa.

Nota :Es fundamental la preparación de Ekubijegan entre los secretos fundamentales de este Ifá. Así como recibir los más rápido posible el Ayalala de Azojano e indica el nombre secreto de Azojano, cuando vivía entre los muertos en la tierra de Ikú.

La maldad de San lazaro

Patakin :

En este camino Yemayá Oroko tenía una bella casa donde ella le daba albargue a todo el mundo , en esa casa vivía Erinle Shokuano y Shangó que era guerrero. Erinle era pescador y curandero el cual era muy generoso con los niños y a los cuales no les gustaba ver llorar, todo lo contrario resultaba ser Shakuano, el cual se complacía ver llorar a los niños tanto los de el como los de otros .

Un día Shokuano le pregunto a Erinle que porque el cuidaba tanto los niños si no eran de él a lo que Erinle le contesto : porque mi deber es cuidarlos a todos, y Shakuano dijo por dentro de si, esto no me gusta a mi, yo gozo con las lagrimas de los familiares. Erinle le dio las quejas a Yemayá y está reprendio a Shakuano de manera muy fuerte, y este se fue a trabajar con Ewele Iko Oko para eliminar a Erinle.

Un buen dia cuando Erinle fue a pasar por el rio , Ewele Iko Oko lo estaba esperando en forma de pez y cuando Erinle lo saco este le enredo la pita en el cuello y lo estrangulo y Shakuano lo enterro a la orilla del rio.

Pasados 17 días Yemayá y Shango y toda la familia de Erinle comenzaron a preocuparse pues no lo veian, y empezaron a preguntar por el y Shakuano nada decía , donde Yemayá fue a consultar a Orunmila y le salio este Ifá donde le decía compra brujeria para tumbar a Erinle , el cual

fue muerto por brujería y enterrado en la orilla del rio , él murió por amor a los seres humanos y él se convirtió en Orisha en la orilla del rio.

Erinle florecio en la tierra por medio de Ayanuko y el marfil solo se rompe una vez, entonces cogió su imagen de marfil y le dijo a Yemayá vamos al rio, allí hizo el ebbó, en donde Orunmila encontraron una Ota lisa y brillante que era la imagen de Reinle, cuando ellos retiraron el anzuelo de marfil en la pita salia un gran pez que hablaba y dijo no me maten soy Ewele Ike Oro, yo maté a Erinle porque me mando Shakuano. Orunmila y Shangó sacaron de la arena la agberi(Ernco) de Erinle que era como la de Ayanakuto y con el ota de agbani anzuelo mataron a Eyaeo que era Ewele Iki Oko y con eso vivificaron de nuevo el espiritu de Erinle que ahora como Orisha protege a todo el mundo aún cuando no fueran sus hijos.

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

Cuando Shangó regresó a la casa cogió a Shakuano y lo llevó para el monte prohibiendole volver a casa de Yemayá, haciendose Shakuano un hombre taciturno donde el se volvio Orisha por arrepentimiento por lo que le hizo con Erinle .

Nota : Ewele Iki Oro, es el espiritu de maleficio que vive en los rios, ahoga a los personas que los invocan en los jaguelles. Es por eso que los ebbose se hacen en la orilla del rio donde se llevan a bañar llevados de la mano por un hijo de Yemayá a un Omo de Shangó.

El camino donde Alaguana ensuciaba en la casa buscando a Azojuano

En este camino en la tierra Iyebu Teyun lashe lenu vivia Azojuano junto con Iyalode, Oshún Okere, ambos vivían en aquella casa y eran los dueños de la religión de aquella tierra donde tenían muchos hijos que siempre estaban pendiente de todo lo que pedian ellos para mantener la felicidad en auqella tierra pero Azojuano antes de ponerse a vivir con Oshún habían tenido gobierno en otra tierra en la cual había tenido un ayudante que se llamaba Eshu Alaguana y como eshu alaguana comia de lo podrido Oshún no lo toleraba en la casa y Alaguana tuvo que irse a vivir al cementerio y era el que acarreaba la comida de Yewa y de la tierra , pero el siempre queri mucho a Azaojuano que había sido su maestro y él siempre iba a la casa de él a buscarlo pero no podía entrar porque Oshún por su peste no lo quería.

Donde Alaguana vigilaba a Oshún y cuando esta se descuidaba entraba a la casa y la ensuciabam, cuando lo iba a buscar a él el se escondia en el laton de la basura y se transformaba en basura, entonces en forma de basura entraba en la casa de Oshún y Azojuano ni nadie podia verlo , creando muchas dificultades dentro de la casa, trayendo la enfermedad y la tragedia . Oshún le dijo a Azojuano, de un tiempo a esta parte pasamos muchos trabajos y un día lo conevncio para ir a casa de Orunmila donde este le vio este Ifá y le dijo que él tenía un personaje que siempre había

andado con él y que ultimamente él lo había renegado al olvido por andar con su mujer, pero que este personaje en su busqueda incesante en la casa lo perjudicaba porque el mismo no lo atendia como era necesario , entonces le marcó ebbó donde él tenía junto con Oshún que barrer la casa, cantando lo siguiente.

Ala ilereo ala ilereo labera umbo labera obede
bogbo araye umlo campani campani unlo araye asegun ota .

Cuando ellos barrieron la basura de su ile se la llevaron a Orunmila cuando ellso barrieron la basura de su Ilé se la llevaron a Orunmila pero antes cogieron un poco de esta y la echaron akú, eyá, awado, oñí, otí y la pusieron en la puerta dandole obi y akuko y eyele, despues con esa basura hcieron akuayera y la pusieron en el laton de la basura donde Azojuano cantaba.

Awara ebora kada alaguana dide dideo ara gogoto
dide dideo belele eshu alaguana dideo umbo ile mi.

Entonces alaguana se incorporó de dentro de la basura y Azojuanoy Oshún al verlo supieron quien era el que ensuciaba su casa y causaba tantos trastornos. Alaguana cuando se paro del latón cantaba :

Ago ti ina ti ina alaguana ti ina ti ina.

Entonces Azojuano le dijo , no puedo negar que tu y yo tenemos que andar juntos por designio de Olofin, viviras en mi casa que es la casa de Odi Roso y de Oshún., pero como tú visita es repugnante ya te has acostumbrado en Ibosu Oku (cementario) vas a vivir en una fosa detrás de la puerta, y defenderas mi casa de todas las hechicerias de los alagugos. Alaguana muy contento fue con Azojuano y Odi Roso que era el nombre de Orunmila en esa tierra , lo arrodillaron detrás de la puerta, le hicieron entrega de su secreto que era un aya keke y le dieron los tres osiadie para jurarlo donde le cantaban :

Alaguana ashogun oba ile kun belele egun mowiani mowani lofun eshu belele ile ikun oba ni egun .

Entonces Alaguana se quedó para siempre cuidando la puerta de Odiroso contra todas las enviaciones y hechiserias que en la tierra los araye enviaban sobre esta casa que era de Azojuano y Oshún.

Donde San Lazaro baja con el aja y acaba la guerra entre Osore (guinea) y Apawo (codorniz)

En tiempos primitivos Osore y Apawo eran los anyonu (brujo fuerte) del bosque , ambos eran tan fuertes en sus brujerias que llego un momento en que decidieron que uno de los 2 sobraba y empezaron una guerra a muerte, arastrando con ellos a todos sus adiptos, corriendo la sangre en el bosuqe a caudales , al mismo tiempo que sus hechicerias eran tan grandes que terribles epidemias asolaron la tierra, fueron tan grandes que su germe (huevi) ya nacían con la hechicería dentro, y sus crías eran brujos de nacimiento, desde entonces sus huevos son para brujerías malas , la mortandad era tan grande que la Alakaso llevo la noticia a Orun y allí no había nadie que quisiera bajar a la tierra acabar la guerra , entonces Ojuani Meji le pidio a Olordumare permiso para ir a terminar con esa guerra ,Olordumare le dijo que estaba bién pero que debería esperar el momento apropiado y eso momento llego cuando Alakaso aviso que en la tierra Dasa se preparaba el combate final entre los ejercitos de Osore y Apawo , cuando estaban ambos ejercitos formados uno frente al otro con sus repectivos reyes al frente Ojunai Meji se lanzo del cielo gritando Xarwano (rey coronado) cayendo en medio de los 2 ejercitos, estos sorprendidos se hororizaron cuando Xakuano en zafarrancho de combate reta a duelo a Osore y Apawo , estos aceptan y atacan a Xakuano , y este con un golpe del Aja abate a Apawo cuando esta vuela sobre su cabeza para paralizarlo con su excremento y de una estocada ensarta a Osone en el Aja, donde por terminada la guerra , quedando todos los hijos y

vasallo de Osne y Apawo como esclavos y servidores de Xakuano de por vida . Con esto se termino la guerra que asolaba a Dasa, ceso la epidemía y la mortandad.

Nota : Por eso es que Osone y Apawo son secreto del Adde de san lazaro y sus plumas adornan el Ja eb el baile de la consageración.

Nota : Mawo (Olofi) le hizo una corona con la leri de apawo y Osone y lo corono Rey de Dasa conociendose desde entonces con el nombre de Xakuano Odasamu Melli (rey coronado juez de Dasa , hijo de dios).

Nota : Por este Camino bajo San Lazaro por primera vez a la tierra para acabar una guerra y una epidemía que había en la tierra .

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

Orunmila firma un pacto con Oluo Popo

Patakin :

En la tierra lodeni todos sus habitantes le debía a Oluo Popo y no le pagaban y de contra se burlaban de él, por este motivo Oluo Popo fue al Ile de Ikú e hizo un pacto con el para acabar con la tierra Lodeni. En un termino de nueve días.

Enterados todos los habitantes fueron corriendo a ver a Orunmila para que el dijera como se podian librar de ese mal Orunmila le vio este Ifá y les dijo : Ikú Elese Oluo Popo oni chosi ebbon con todas las clases de animales Ikú y que estuvieran podridos y que después lo colgaran fuera de la ciudad . Ewe Eyeni Owo la mello y eran malu.

Los habitantes de Lodeni hicieron el ebbo y colgaron los animales como le había indicado Orunmila a los tres o cuatro dias de eso no podían soportar la peste e Ikú emprendio el viaja para quella ciudad a cumplir su pacto con Oluo Popo , Ikú iba cantando.

Odebiya ayo kua umpra lini cun chacho chara nile lodeni.

Pero cuando Ikú llegó a la tierra lodeni al ver los continuos movimientos de las bandas de Gunugun se puso muy cn¡ontenta por esto y es porque precibio el mal olor reinante y djo, mira que soy poderoso , por el miedo que esta gente me tiene ya han muerto del susto todos sus habitantes y

dicho esto viro para atras a darle cuentas a Oluo Popo de lo sucedido y dijo que había otoku a todos.

Oluo Popo entonces se dirijio a la tierra lodeni para ver si Ikú había dicho la verdad y quedo sorprendido al ver a todas las gentes de aquel pueblo muy bíen, molesto pues el penso que Ikú le había mentido fue directo a ver a Ikú y le dijo, mentirosa y también le dijo , Orunmila tiena más poderes que tu ya que mediante el ebbo que el había hecho, todos los habitantes de lodeni se salvaron de Ikú.

Ante esta situación Oluo Popo rompio aquel pacto con Ikú y fue a ver a Orunmila donde hizo un pacto con este.

Nota : Si este Ifá viene Intori Aron, Habla Olup Popo, .La persona tiene llagas y granos en el cuerpo. Hay infecciones flujos. Mal en el utero y no andan bién de sus costumbre.

Shangó y Oluo Popo

Patakin:

Shangó al venir a la tierra virtuoso de la guerra fue a pasar por un basurero en las afueras del pueblo y se encontro con el espectaculo de un viejo harapiento que a la vez enfermo no podia hablar, mando a su ayudante aire (ezisa) que le diera agua y comida y que lo esperara en aquel lugar, que lo iba a conducir a un pueblo en que iba a ser rey.

Shangó despues de llevar a su inmensa tropa para su pueblo natal y dejarla debidamente instalada ,fue para aquel lugar a recoger al viejo que era azojuano, y lo condujo hasta la entrada del desfiladero y le dijo que tomara agua y comida y que al salir del desfiladero, se iba a encontrar una capa de piel de tigre, que se la pusiera, que se iba a encontrar un niño que le diera agua y que aquel niño le indicaria algunas hierbas con que curarse sus yagas y demas enfermedades.

El niño era elegwa, el ewe cundiamor aguedita, sasafra, mangle rojo, hierba de sangre, etc....

Mientras azojuano pasaba mucho trabajo y penalidades para poder llegar al punto que Shangó le indico, este por otro camino llego a la tierra de arara y se dedico a reunir a todos los arara que estaban dispersos por la guerra y por la perdida de su rey tan querido por ellos, cuando Shangó llego a la tribu de los anai les dijo que por el camino y el desfiladero (camino de nana buruku) venia su nuevo rey, que venia a curarle todos sus males y conducirlo en un nuevo gobierno ya que la tierra arara con su capital dahomey era una tierra de enfermos y que el rey vendria con una capa de tigre enseña de sus poderes.

Al oir esto de la boca de Shangó, que era respetado y querido, fueron a esperar la llegada de su nuevo rey a la entrada del pueblo, azojuano que habia llegado a ese punto, como le faltaron las fuerzas se acosto a una arboleda y vio toda una nacion reunida, haciendole reverencia a Shangó que se habia quedado atras que con su gran virtud y poder lanzo un rayo a la copa de un arbol desprendiendose dicha capa (las varillas del ja de azojuano el corojo) sin que le sucediera nada a azojuano que antes de suceder este habia hecho el comentario de pobre Shangó mi hermano mira todo lo que esta haciendo por mi, hasta llegar a mentir cuando el dijo ese comentario ni el mismo conocia el poder desarrollado de su entidad espiritual curativa, comenzando a curar con los ewe que le habia dado elegwa hablando y dando pruebas de su poder curativo, donde el pueblo arara lo llevo al trono, donde lo coronaron rey del territorio dahomey .

Shangó se despidio de Oluo popo que estaba comiendo su carne preferida, oluopopo le dice a Shangó: en agradecimiento mientras el mundo sea mundo, respetare el agbo ya que te lo entrego a ti, y tu siempre comeras antes que yo coma en homenaje y agradecimiento de lo que tu has hecho por mi.

Shangó en aquel momento comia chivo y le contesto muy agradecido: mientras el mundo sea mundo respetare el chivo y te lo concedo a ti despidiendose de oluo popo.

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

CUANDO OLUO POPO NO CONSIDERO A OGUN.

PATAKIN:

Oluo popo no consideraba a Ogun y una vez, Oluo popo tenia que ir a un pueblo y queria como siempre que no le cogiera la noche, iba siempre por el mismo camino.

Ogun como lo sabia, se adelanto y pudo perfectamente hacer una vereda, haciendo ver que era otro camino nuevo y mas rapido. Llego Oluo popo y vio el camino nuevo y creyo que por el mismo podia llegar mas rapido y se interno en el mismo, segun iba caminando, Ogun con gran ligereza coloco matas y enredaderas en el camino cerrandolo nuevamente.

Cuando Oluo popo tenia un gran trecho caminado se encontro con el camino cerrado y al volver atras, también se le oncontro cerrado, no pudiendo salir del medio del monte. Oluo popo empezo a cortar las enredaderas con las manos y se corto y se sangro las llagas.

En eso vio a Ogun y le dijo: Muchacho prestame tu machete y este le presto lo pedido y como Oluo popo no sabia manejarlo, se hizo dificultoso el trabajo y no podia mas, por lo que le suplico a Ogun que le ayudara. Este cogio su machete y con destreza y ligereza abrio nuevamente el camino y Oluo popo pudo salir, diciendole: muchacho Ogun, desde hoy hay que considerarte y siempre tendras que contar conmigo.

El hijo Jimagua y Azojuano

Patakin.

En un pueblo vivia un matrimonio el cual tenia tres hijos varones y dos hijas, y el mas pequeño era jimagua cuyo hermano murio al nacer, dicho niño habia nacido casi ciego, pero su abuela realizo una promeza en donde habia aparecido un iguin al de un arbol que estaba seco y hueco y cuyo igui era el espiritud de un gran oba.

La iyare lo presento al pie de sarabanda que tenia un tio del niño y a partir de ese momento el niño comenzo a recuperar la vista,el padre del niño estaba agobiado por la miseria debido a que el tenia otro hijos con otra mujer y una mañana el buen hombre murio dejanddole a su mujer e hijos pequeña suma de dinero qque apenas alcanzaba para el sustento de ellos debido a esta situacion la madre comenzo a trabajar para poder mantener a los niños y asu iyare estaba muy biejita y un dia el hijo mayor se marcho de la casa tenia unos 14 años y la madre sufria mucho la ida de su hijo mayor habiendo ella agotado todos los recursos para encontralo un dia le dicen que lo vieron en un pueblo distante y la madre dejo a su hijos al cuidado de la abuela y se encamina para el pueblo a ver si encontraba a su hijo mayor, pero todo fue en vano , no lo pudo encontral .

A quella mujer regreso desolada y continuo trabajando , ella era hija de yemaya a la cual le rogaba diariamente para que

---

su hijo volviera ya qque ella lo queria tener a todos reunidos.

Yemaya le concedio parte de su deseo ya que ella tenia una hermana que a su vez tenia varios hijos y esta vino a vivir a su pueblo y compraron una casa muy grande y alli todos se pusieron a vivir unidos pero esta mujer siempre tenia desasosiego de su hijo mayor

En una de las ocaciones en que ella sale a indagar sobre su hijo se encuentra con un hombre y se enamora de ella ya que ella era una mujer muy hermosa y vistosa la mujer hablando con el le cuenta su odisea el hombre le dijo que lo que importaba era seguir criando a sus otros hijos que el estaba dispuesto a ayudarla y se pusieron a vivir junto y aquel hombre que aunque le gustaba tomar cumplio fielmente su palabra y la ayudaba en el cuidado y manten-cion de los muchachos, pero como la felisidad no es completa y la envidia es lo peor que puede caer sobre una persona aquel matrimonio feliz comenzo a tener problema y hasta murieron parte de los muchachos y la iyare de ella tambien murio , llegando la tristesa por esa causa a aquel hogar ,un dia aquella mujer se fue a mirar con Orunmila el cual le realizo un Osoide y le vio este ifa le dijo que tenia que pagarle una promesa a azojuan que ella habia echo en favor del pago una promesa a Azojuano la cual ella habia hecho en favor de su hijo mayor y que esa promesa nunca se habia cumplido.

La mujer salio de la casa de orumila y se olvido de todo lo que esta le dijo y de azojuano y un buen dia mueren los hijos que le quedaban tambien fueron muriendo y solo quedo el jimagua un dia salio con una basija de aceite y ojito y lo deposito al pie de un albol hueco lugar dende años habia aparecido el iguin .

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

El iguin se apegaba al muchacho el cual comenso a pasar trabajo asta un dia fue preso acusado de cosa que el nunca habia hecho pero la justisia lo condeno.

El joven estando preso soñaba con su madre que le decia que si queria salvase que asentara a shango para que no pasara mas trabajo y para que no le ocurriera lo que ella le habia pasado .

Cuando el joven sale de la prision enseguida hacento shango y llego a ser awo de aquel pueblo.

Cuando come Azojuano también come Shangó

Estando Oggun en la puerta de su casa junto a Shangó, vieron como por el camino venia un viejito dando tumbo: Shangó le dijo a Oggun fijate como viene ese viejito dando tumbo, parece que le sucede algo, el viejito llego junto a ellos y Shangó le pregunto: viejo, que es lo que le pasa ? el viejito respondio: yo estoy muy enfermo y tengo mucho decaimiento. Oggun tomandole lastima lo mando a entrar ofreciendole albergue y hospitalidad.

Oggun tenia una hija soltera la cual vivia con el y se la ofrecio al viejo para que lo cuidara, este viejo era AZOJUANO a continuar del tiempo y la muchacha con su esmero y cuidado curando al viejo este se enamoro de ella y la sedujo y tuvieron contacto sexual y la muchacha quedo embarazada.

Esta comenzo a sentirse muy mal debido al embarazo, Oggun se da cuenta de que su hija esta enferma y decide llevarla al medico, el medico la reconoce y le dijo que todos los sintomas eran muy normales en una mujer embarazada.

Oggun se queda pasmado y azorado a la vez, no explicandose como su hija se encontraba en aquel estado, por lo que la llamo preguntandole como habia sucedido, la muchacha le dijo: Padre he tenido contacto marital con el viejo que estamos cuidando en la casa, el se enamoro de mi y yo de el, le cogi cariño y no pense nunca en el bochorno, ni

en la deshonra que pudiera caer sobre mi, Oggun reflexiona, asi que lo recojo, le doy albergue y comida, lo colmo de atenciones y le busco hasta las medicinas que le hacen falta, le doy a mi hija de enfermera y este es el pago que el me da, deshonra a mi hija y la tiene embarazada en espera de un hijo, entonces Oggun y su hija fueron para su casa y alli Oggun mando a buscar al viejo a su habitación y le dijo: Yo ya se el mal que aqueja a mi hija, primeramente me lo dijo el medico, yo la llame y ella me conto todo, Ud. sera conducido por mis hombres hasta unas tierras distantes y mas nunca aparezca por aqui.

Los hombres de Oggun llevaron al viejo hasta varios dias lejos del lugar donde Oggun residia y alli lo abandonaron.

Shangó quien se encontraba caminando por otras tierras a su regreso fue a la casa de Oggun y no viendo al viejo pregunto por el. Oggun le conto lo sucedido; Shangó no dando credito a lo que habia oido sus oidos, salio con uno de los hombres que habia trasladado al viejo a otras tierras y después de mucho andar lo encontro.

Shangó enseguida le pregunto al viejo: es verdad lo que Oggun me ha contado ? si es verdad contesto el viejo apenado y abochornado mirando al piso, Shangó observo que el pobre viejo tenia unas heridas o llagas en su piel y le dijo: espereme aqui, le traere agua y unas hierbas para que se cure, Shangó regreso con todo lo necesario y AZOJUANO con agradecimiento le dijo: MIENTRAS EL

MUNDO SEA MUNDO CUANDO ME DEN DE COMER A MI,
TAMBIEN TENDRAN QUE DARTE DE COMER A TI.

Azonwano (San Lázaro) : La Medicina que cura
Colección :En Tierra de Oshá

El camino donde Azojuano se hace Rey de Arara

PATAKIN:

Cierta vez que San Lazaro (Shakuana) llevaba una vida desorganizada y no obedecia los consejos de Olofin, por lo que llego a recoger todas las enfermedades contagiosas que hay en la tierra y eran tantas las quejas que llegaban a oido de Olofin, que este no pudo intervenir en su favor, entonces los sacerdotes yorubas se reunieron en un consejillo y acordaron desterrarlo de su pueblo y al mismo tiempo, despreciarlo por su desobediencia, al extremo de que nadie le ofrecia ayuda para que se curase incluso, su hijo, el unico que se apiado de el fue Elegua, puesto que los yorubas acordaron no hablar con el, determinando cerrarle el habla en la religión, no pudiendo utilizar los caracoles (dilogun), desde ese momento, porque se lo habian cocido con el Ja (escobilla que se usa) para que asi, no pudiera actuar en la religión.

Shakuana, al verse despreciado y desterrado, se fue de su pueblo, la gente del pueblo, al verle pasar, le tiraban agua detras y decia "Llevate lo malo", a partir de ese momento, no se leyo mas el dilogun que hasta Eyila-Chebbora, esto lo hacian para no recordarlo a el mas, ya que el hablaba en Mentanla, pero un dia Shakuana se encontro con Eshu que lo llevo a casa de Orunmila en el territorio de Ife, Orunmila le dijo a Eshu, Alaguana: "Tu siempre me traes estos compromisos, pero lo voy a mirar, saliendole este Ifá, donde Orunmila, le dijo que lo habian dejado mudo por su

desobediencia, pero que el iba a ser muy grande en otra tierra que no era la suya, pero que tenia que hacer Ebbo.

EBBO: Akuko, miniestras variadas, un perro, abiti, ikofa, maraña de hilo, asho ara, un ounko, dos palos, eyele merin, demas ingredientes, opolopo owó.

De estas eyeles dos para tu leri y dos para Obatala cantandole de lejos.

Shakuana obedecio a Orunmila, dandole las gracias y cuando ya se iba de casa de Orunmila, Eshu le trajo un perro, que se lo habian cogido a Oggun y a Ozain, Shakuana, siguio su camino hasta llegar a la tierra Dahomey (tierra arara), en esa tierra todos vivian por su respeto, sin creer en nada ni en nadie, nada mas que en el rey, este se creia un Dios absoluto, en vida y hacienda, pues mataba y hacia lo que le venia en ganas, este al ver llegar a Shakuana fue y se le arrodillo delante de el, pidiendole perdon, por lo malo que habia hecho, los demas nativos, al ver la actitud del rey, se unieron a este, Olofin que vio lo que estaba sucediendo, lo consagro por haber oido los consejos de Orunmila, Olofin mando, un fuerte aguacero que limpio a Shakuana de todos sus pecados, donde el estaba parado, se abrio la tierra producto de una descarga electrica, formandose un hoyo donde enterro todos sus males instalando su reinado en tierra del Dahomey (arara).

NOTA: Por eso es que aunque Shakuana es de tierra Yoruba (lukumi), su grandeza y milagros se produjeron en

Dahomey (arara) por mandato directo de Olofin, siendo hoy respetado y venerado por los Arara y Lukumises.

NOTA: Cuando los arara dan una cazuela de Azojano, la dan tapada o sellada, pues Shakuana tapo el hoyo todos sus males que lo aquejaban,

El Oñi de Oshun

Oparado

Ingredientes : 1 akuko sherewe (jabado), 1 eyele, un etu, 9 platos , epo, ori, ceniza de algarobo, sebo, arena, manteca de bodega, Iyefa, atitan de ile yewa , sangre de eyele, vino seco , oti, oñi, efun, obi, itana, meta, una muda de ropa, zapatos, medias , ropa interior.

Eweses : salvadera, rompe camisa, misi misi, paraiso, artemisa, zarzafra, algarrobo , escoba amarga.

Ceremonia :
1.- hacer un joro joro

2.- hacer omiero con los eweses, darle a este eyebale de la eyele cogiendo un poco de eye para el signo de un plato.

3.- coger 9 platos y poner el Oddun en cada uno asi :
1 con epo
1 con ori
1 con añari
1 con ceniza de algarrobo
1 con sebo
1 con manteca de bodega
1 con iyefa

1 con eye de la eyele
1 con atitan de inle yewa

4.- Hacer un circulo , dentro del oddun , encendiendo en su lugar itana

5.- Según se va haciendo el paraldo con la etu se van rompiendo los platos detras de la persona, terminado de romperse todo se termina .

6.- Terminado el oparaldo la persona tiene que quitarsela ropa, esta con todo lo demas se echa dentro del joro joro inmediatamente la persona se baña con el omiero y se viste con ropa blanca o clara.

7.- Se enciende dos itana, se da Obi omi tuto y se llama azowanu y se le pide para que usted con esta obra le quite la maldicion que pesa sobre la persona y lo ponga bien, se limpia a la persona con el akuko jabado dandole eyebale del akuko a joro joro y todo lo que esta dentro de el en nombre de azowan, llamandole y pidiendole

Nota : El akuko y las dos itana para dentro del joro joro y se tapa este.
Llamada a Azowanu .:

Azowanu keleyewe kutu, daguno josu kalabria tu buruku, afrosa kañanga, dele curu juju omalafo .

Patakin :

En este camino Orunmila se le acerco a Babaluaye y le dijo : Como vez hoy es jueves santo, asi que Olofin quiere que por hoy controles tus impulos .

Pero babaluaye le respondio . Si Olofin me dio el Ashe (poder) fue para que yo hiciera uso del mismo cuantas veces yo quisiera .Has lo que quieras le respondio Orunmila.

En la noche del jueves santo babaluaye se acosto en el mismo lecho con una mujer, y al otro dia su cuerpo se lleno de llagasy a los pocos dias murio a consecuencias de la sifilis que Olofin le había mandado como castigo, pero las mujeres no estuvieron de acuerdo con tan terrible castigo e intercedieron ante Olofin para que le restaurara la vida a Babaluaye.

Olofin rechazo ser indulgente, entonces las mujeres fueron a casa de Orunmila y lo convencieron para que el preparara una trampa a Olofin . Orula accedió y comenzo a regar por todo el palacio de Olofin con sertilegio que poseia Oshun, este sertiliegio era de miel de Abeja . Orunmila hizo todo lo que le encomendaron y se sento a esperar .

No espero mucho tiempo porque Olofin se sintio poseido por extrañas y agradables sencaciones , por lo que llamo a su secretario y le dijo : quien ha regado mi casa con miel de abeja tan agradable, Orunmila le respondio, no se. Olofin lo interpela y le dice :quiero que me consigas esa miel tan agradable ,mas Orunmila le respondio , no puedo, y quien

puede entonces , y Orunmila le responde ,una mujer, entonces Olofin mando a llamar a todas las mujeres y les pregunto . Quien ha regado mi casa con esa miel tan agradable .

No sabemos respodieron las mujeres , Olofin las miro detenidamente y noto la ausencia de Oshun , trae a Oshun inmediatamente le dijo Olofin a Orunmila.

Entonces Oshun se presento ante Olofin y este le dice ¿quien ha regado micasa con esa miel ? Oshun le respode este es mi oñi y Olofin le dice quiero que me consigas mas.Oshun responde .
Si tuvistes valor para quitarle la vida a Babaluaye, yo lo tengo pra conseguir oñi, y si tu tienes el poder para quitar la vida tambien lo tienes para reponerla , si quieres mi oñi resucita a Babaluaye.

Trato hecho respondio Olofin , y le devolvio la vida a Babaluaye volviendo este a gozar de los mismis privilegios que antes habia gozado .

Capitulo IV
Apuntes mitologicos sobre Inle

Médico, pescador, cazador y adivino con Opuele; tenia la virtud de Olofi de ser adivino y curandero.

Todo lo que el hacia le salia bien, por esa virtud, su verdadera función era ser pescador.

Sucedio que cierto dia, cuando estaba pescando, se le aparecio una sirena. Su hermosura era tan radiante que parecia imposible que pudiera existir.

Fue amor a primera vista el que el apuesto Inle sintio ante aquella aparición.

La sirena le pregunto si le gustaria ir a su casa y este le contesto que si, que con ella iria al fin del mundo.
Hasta ese dia nadie conocia los secretos de la bella Yemayá, que fue quien se le aparecio a Inle.

Este se fue con Yemayá hacia las profundidades de los oceanos, donde ella tenia su casa y sus tesoros incalculables.

Nadie sabia de tanta riqueza y misterios.

De Yemayá el aprendio el arte de la sabiduria y de la adivinación. Pero, como dice el viejo refran, todo en este mundo cansa y sobre todo cuando es demasiado.

Y asi le paso a Yemayá con el.

Ella estaba aburrida de Inle, su dilema consistia en que el era el unico que conocia sus secretos y riquezas y a la vez queria deshacerse de el.

Como no queria matarlo, decidio que la unica manera que podia dejarlo vivir era que no le dijera a nadie sus secretos. Por tal motivo, le corto la lengua.

Esto lo habla el signo (4-14).

A causa de lo anterior, no se hace Inle directamente sino con Oro para Yemayá; es decir, cuando se va a hacer Inle, se hace Yemayá con Oro para Inle.

Como este no puede hablar por su caracol, la que habla es Yemayá.

Esta habla dos veces en Ita por ella y despues por el. En el montaje de la cabeza, Yemayá va en la cabeza e Inle en el hombro izquierdo.

La firma de Inle se pinta en el suelo y la de Yemayá en la cabeza, cuando se va a montar el Santo.

HERRAMIENTAS DE INLE.

Un Ozun en forma de tridente, con un bello enredado en la parte de arriba (bello manja) y tres pescados enganchados en cada pico del tridente.

El significado del Ozun es la sabiduria y la salud que este Santo le da a todo el que lo hace y lo recibe.

Un 21 de plata dentro de la sopera.
7 conchas nacaradas.
3 pescados de platas dentro de la sopera.

Los pescados son Alawa (moyo mayor) en la religion yoruba y el que tiene Santo hecho debe respetarlos porque con una rogación de pargo se salva un mundo.

Con Inle nacen Aburutu y Abbata, que son enfermeros que trabajan con el y que viven en la misma sopera.

Las Herramientas son: 7 conchas nacaradas, un 21 de plata, una mano de caracoles 18 y 2 piedras negras verdosas.

Nota: Cuando se asienta a Inle si el padrino no ha hecho Inle antes, tiene que buscar un

Mayor que lo represente en el cuarto, desde la Ceremonia del monte y durante la entrega de las hierbas, para que el se las pueda entregar a la Yurbona. Con la Yurbona entrega:

Tijera, Peine, Navaja, Jabones, Pintura.

Y finalmente, el Santo que va a hacer, es necesaria la presencia de un Mayor con conocimientos desde que se va a recoger las hierbas hasta la Rogación del Jawo.

Entonces, el Padrino entrega las hierbas a la Yurbona, la cual hara el machuquillo.

El Ozun del Jawo tiene que estar cargado con un poco del machuquillo del que recibira la consagración, el cual se carga con cacao, cascarilla y una babosa, esta carga es para todos los Ozun de cualquier Santo.

Para un Inle de cabeza tienen que haber por lo menos 10 Iguros en el lugar donde se consagra: 6 para las palanganas y 4 para echar el agua cada vez que el Oriate cambie el canto.

CANTOS A INLE.

1) Oriate: Ee O inle oinle oinle
Coro: Repite
Oriate: Oinle kere acoloma oinle
quere acola
acolona colona madeo
Coro: O Inle quere acolona

2) Oriate: O Inle quelele o
Inle quelele o Inle quele
elegua mio a
alado cuelele
Coro: Repite
Oriate: O Inle inle inleo o inle
inle O inle coco jaraya
Coro: faraya coco faraya

3) Oriate: Chon chon pami Inle la
chonchon pami
Coro: Repite

INLE :Kinkamashé Inle Dadaa Obbaleké KinkamAshé Aina Dadaa Belleoro Tegue Kaindé alaba alafi Kuncueo OLODDUMARE.

INLE, Abatá, Osomacó Leguinillí ala ganao oreguencún. Ayuba.

INLE. Oshún iye, micobosí, iy mi guasí, y mio Yalorde o guido abala abedeb mi male ado aguemí kikiriso kede toshe ni cuele cuele yeyé moro.

RELACION DE LAS PLANTAS QUE PERTENECEN A INLE.

SACU SACU. En lucumí, (de Inle y Osain).

Muy vivaz y muy bruja, de gran recurso para el hechicero. El espíritu no se va nunca de la cazuela que tiene sacú sac Es bilonguera de verdad.

Trabaja en brujeria de sentimientos.

Es una de las yerbas secretas de la sociedad Abakuá, en la que recibe el nombre de Mendibá. Muy buena para la inflamación.

Capitulo V
Historias y Patakines de Inle

La hija de Inle y Obá

Patakin :

En este camino elk primer esposo de Oba fue Inle que era un hombre bello de esos amores nacio una hija que le pusieron por nombre Osia, pasado cierto tiempo cada vez que Inle llegaba a casa queria Ofijale con Oba. Esta le decía que se sentía mal y que no hacia nada, entonces Inle ya cansado de que esto sucediera fue a casa de Orunmila a perdirle consejos y éste le dijo : Si eso es así, deja a esa mujer, pues contigo no es feliz y quisas encuentre a otro que la haga feliz.

Inle preocupado por su hija le dijo a Orunmila y Osia que hacemas, dejala con su madre.

En esos tiempos Oba conoció a Shangó y antes de casarse con él hacia vida marital. Una noche Osia se levanto porque no dormia bién y fue a llamar a su madre y vió a un hombre que estaba con su madre y esta le estaba Laba Oko y despues él Ofikale Idi a Obá y ella desesperada y hororizada dio un grito de terror. Oba se caso con Shangó para

quitarle la verguenza a su hija, pero el mal ya estaba hecho y a la niña le quedó un trauma mental que le hacia ver fantasma y llegaban los arayes de noche y la hacían tener pesadillas.

La niña crecio y se casó con un rico comerciante que era ademas hechisero . Ella pensó que su vida había cambiado pero este hombre empezo a hacer con ella lo que Shangó en tiempos pasados hacia con su madre y el trauma olvidado empezó de nuevo a renacer con más fuerza y los araye a dominar su mente al punto de hacerla frigida a ella, su esposo con deseos de dominarla le untaba polvos de brujeria por su vientre.

abata la hermana de su padre que era ademas hechisera, al ver a Osia tan demacrada le dijo: Osia que te pasa , y esta le contó todo a su tíoa. Esta envuelta en su vaporoso velo azul salio con la niña de la laguna y la llevó a casa de Orunmila para que este le hiciera Osorde y le vio esté Ifá y le dijo que todos sus males le provenian de una impresión de su niñez y que era necesario separarla de su marido que era un visioso y malvado hechisero y que debería hacer ebbó para borrar de su mente el trauma que quedó de lo que vio hacer a su madre.

Ademas Osain Eweyelé que andaba junto con Orumila le preparó un ishe para alejarle los arayes.

Entonces ella se fue a vivir junto con su padre Inle y su tía Abatá volviendo a ser una mujer completa , veciendo así todos sus males gracias a Orunmila.

El camino donde Inle salvo a Olofin de sus enemigos

Patakin :

En este camino habia un rey el cual tenia muchos enemigos y este rey era olofin, los enemigos estaban conspirando contra el para destruirlo asi.

Inle era el hijo del rey y este estaba acostumbrado a irse a cazar e internarse en el monte; donde se perdia muchos dias y no se sabia de el y los enemigos del rey lo andaban buscando para matarlo, en ese dia se encontraba pescando donde pesco un pescado de oro yaerun, este tenia grandes secretos. Inle despues del ayasgo decidio dirigirse de nuevo a su casa y cuando se dirigia de regreso por el camino se encontro con los enemigos. Inle al verlo por sus grandes facultades media unitiva les lee el pensamiento y les dice: que ellos venian a matarlo para poder coger el secreto del yaorun y que ademas ellos querian derrotar y matar a su padre. Los enemigos al oir lo que inle decia al verse descubierto se asustaron y desistieron de llevar a cabo sus planes.

Inle al verse libre rapidamente fue y le conto a olofin lo que sus enemigos estaban planeando para derrocarlo, olofin enseguida se aseguro para evitar el derrocamiento y asi fue como inle pudo salvar a su padre de la traicion de sus enemigos.

El camino donde Inle y Abata se unieron para hacer el bien

(EL camino de la Guabina)

Un dia Abata fue a pescar y no pudo pescar porque el mar estaba embravecido, entonces abata se puso a rezarle a olofin, para que si fuera posible le madara un solo pescado, ya que el lo queria para sarvarle la vida a su padre que se estaba quedando ciego, estando implorando a olofin, se le presento otra nube inle, que le dijo, abata yo voy a ser tu protector, dame un poco de agua del guiro ese que tu llevas, entonces abata le dio agua de su guiro; cuando inle bebio el agua seguido se puso a implorarle a olofin; asi de esta forma, okana fiodeno kogua eya kekere, nitosi baba tobi ni abata.

Entonces cuando saco la bara que de ante mano habia dirigido hacia el agua, al retirarla en ella venia enganchado un pescado, eya oro siendo lo que queria obtener abata; para poder curar la ceguera de su padre, pero a partir de ese momento inle y abata se unificaron para hacer el bien a la hunamidad.

Nota: siempre que se reciba a inle hay que recibir tambien abata, el simbolo de abata; es una especie de tridente y en el van enlazadas dos culebras; tambien lleva dos plumas echas de metal, que se representan las plumas que tiene todo los peces en la cabeza.

Eya oro sirve para curar la vista para rogar la cabeza y para con su agua bañarse; despues de ese modo se quita uno la maldicion.

Ebbo: akuko funfun eyele meyi eya tuto agua de rio y de mar un guiro eku eya eti oni aguado epo owo la meyo.

Como se ruega la cabeza con eya oro (guabina).

Secoge un plato blanco que sea hondo se hecha un poco de agua y se dice eya oro; tuto ami filari leri omo olodun mabe ala olodumare mofi erimileko orimi tutu kodere owo omodiku fishe sewa;

Cuando se va a dar la guabina vivia se pone en el plato que anteriormente se rogo entonces uno se moja las llemas del dedo del medio y desde la frente hasta la nuca se

le pasara a la persona a la cual se le esta rogando la cabeza y se dira;

Eri eri a eri adaye; eri akuetelele eri saladeka.

Despues se le ira mojando la nuca el pecho las sienes las rodillas los pies y por ultimo las manos despues efun ori en la forma anterior en que le paso el agua siempre diciendo el anterior rezo alto seguido se pondra con el plato con el agua y las guabinas en la cabeza y se llamara a todos los santos rezando por su orden desde elegua hasta orunla despues se rezaran todos los meyis desde eyiobe hasta oragun los demas igual que la rogacion de eya tuto despues que se haya terminado de rogar la cabeza el agua que sobra en el plato se rociara por toda la casa, al rio se lleva un poco de eco diluido con agua de rio rezo odo omi oride omo erami olokun ayo nakato ararishe fumi.

Nota: cuando uno se va a rogar la cabeza con guabina hay que tener un eko y una persona dispuesta a llevar el eko diluido al rio tambiem la rogacion al otro dia hay que llevarlo al rio.

CUANDO YEMAYA SALVO A OSHOSI E INLE.

PATAKIN:

Aqui fue donde Inale y Ochosi eran hijos de Yemaya y tenian sus oficios, Inle era pescador y Oshosi cazador, Inle adoraba a; Oru ode orun, que era el que comandaba la mitad del mundo, cuando era de noche, por eso es que la mejor pesca se hace de noche.

Oshosi adoraba a; Wawa todo olo orun, que era el que comandaba la mitad del mundo, cuando era de dia, por eso es que la mejor caza se hace de dia.

Yemaya se ponia a cantar un suyere, que era para proteger a sus hijos y este era :

" Baba karere, baba kakere ".
(padre que regresen a la casa con suerte)

" Erosi baba karere "
(padre calmese y que regresen a la casa)

" Iyere opon "
(ante el poder del polvo del mundo)(iyefa de orunmila)

" Baba karere, baba karere

Erosi baba karere

Awata oniyo ".
(el que va a pescar los peces sagrados)
" Baba karere, baba karere
Erosi baba karere
Awata omode ".
(el gran hijo de la caza).

Esto lo hacia Yemaya siempre porque vivia preocupada por la suerte de sus hijos y fue a ver a Olue shiwishi que era omo Obatala y este le vio a los hijos de Yemaya de Odun toyale; Ogunda Meji, y le hizo Ebo a traves de ella y los salvo.

Olue shiwishi aunque siempre vivia en casa de Obatala, era hermano de Inle y Oshosi.